

Italienisch

1. Klasse Mittelschule

L'alunno, l'alunna sa:

- comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

Fähigkeiten und Fertigkeiten	Kenntnisse	Die Schülerin / der Schüler kann <i>methodisch-didaktische Umsetzung</i>	Inhalte	Vertiefung, Vernetzung, Materialien
Comprendere per agire in semplici situazioni note	Routine della vita sociale personale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche • sviluppare la comprensione del linguaggio non verbale (gestualità, mimica) 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe, scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, suggerimenti e consegne per i compiti • diversi tipi di informazioni 	Materiali da poter utilizzare <ul style="list-style-type: none"> • testi vari • film • video • audiolibri Collegamenti interdisciplinari: Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
Comprendere a grandi linee testi su tematiche note	Tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana (dettatura, battito delle mani...) • sviluppare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni • attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto (disegno alla lavagna, immagini, banca di parole...) • ricavare informazioni mirate in un testo • sviluppare la comprensione di brevi testi e dialoghi da CD • sviluppare la comprensione di video (parti di film, cartoni animati, documentari, TG dei ragazzi...) • sviluppare la comprensione di canzoni e poesie recitate • aiutare ad inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse 	Tipologie testuali da poter utilizzare: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • dialoghi registrati • previsioni meteo • notiziari • clip musicali • battute di film • informazioni • avvisi • brevi narrazioni • descrizioni • interviste Possibili argomenti:	

		<p style="text-align: center;">Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...) <p style="text-align: center;">Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e frasi • cogliere i punti essenziali di messaggi altrui • ricavare informazioni mirate in un testo • ricavare informazioni mirate in un testo • ricavare informazioni in un testo • prestare attenzione alla tonalità per comprendere lo stato d'animo del parlante • distinguere, all'interno di un messaggio, funzioni diverse • fare inferenze partendo dal contesto per comprendere alcune espressioni sconosciute <p style="text-align: center;">Fasi dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • dopo l'ascolto <p style="text-align: center;">Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) <p style="text-align: center;">Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi a buchi • completamento di frasi e dialoghi • scelta multipla • questionari • cruciverba • cercaparole • riesposizione globale • definizione del titolo di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • nuova scuola • amici • incontri fra ragazzi • informazioni stradali • tempo libero • conoscenza di sé stessi e degli altri • tempo atmosferico • divieti e permessi • ambiente • vacanze • località turistiche italiane • ricordi 	
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • completamento di un testo • ricostruzione di un testo <p style="text-align: center;">Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		
<p>Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale</p>	<p>Tipologie testuali e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire • attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo • educare a leggere in modo adeguato allo scopo • stimolare a riconoscere le caratteristiche delle singole tipologie testuali • esercitare diverse tecniche e modalità di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura a ruoli e in piccolo gruppo) • educare a porre domande per comprendere meglio il testo • 	<p style="text-align: center;">Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • canovacci • diari • lettere • fiabe • rime • avvisi • voci del vocabolario, del dizionario e dell'enciclopedia • elenchi • orari ferroviari • descrizioni • sms, mails • biografie • storie illustrate • fumetti • racconti (di viaggio, d'avventura) <p style="text-align: center;">Temi e argomenti possibili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • amicizia 	<p style="text-align: center;">Materiali da poter utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi vari • riviste • giornali • Internet • letture di classe (letteratura per ragazzi) • letture personali <p style="text-align: center;">Collegamenti interdisciplinari: Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • situazioni di vita quotidiana • mondo degli animali • regole di comportamento • vita nella scuola • comunicazioni quotidiane • notizie storiche • località italiane 	
<p>Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie</p>	<p>Testi di consultazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare ad inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse • promuovere l'uso di materiali di consultazione <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere ad alta voce con intonazione adeguata • comprendere consegne per compiti • comprendere brevi narrazioni, • comprendere brevi descrizioni, • comprendere canovacci • fare inferenze su espressioni sconosciute partendo dal contesto • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>Fasi della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • voci del glossario, del vocabolario illustrato, del vocabolario, del dizionario, dei riquadri lessicali 	<p>Materiali da poter utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabolario illustrato • vocabolario • dizionario

		<p style="text-align: center;">Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • decodificazione di grafemi • pronuncia di lessemi • lettura ad alta voce di testi con intonazione adeguata • testo a buchi • completamento • scelta multipla • cruciverba • cercaparole • questionari • riesposizione di testi • ricostruzione del testo <p style="text-align: center;">Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scorrevolezza ed espressività nella lettura ad alta voce • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		
<p>Interagire in modo adeguato in situazioni note</p>	<p>Contesti sociali routinari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere in classe l'interazione in lingua • far utilizzare gestualità e mimica • stimolare ad aiutare gli interlocutori • condividere e motivare un contratto pedagogico (con poche regole chiare) • insegnare ad avviare e gestire una conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola • promuovere l'uso di registri diversi in risposta all'interlocutore, alla situazione, allo scopo 	<p style="text-align: center;">Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe, scuse, ringraziamenti, formule di saluto, espressione di opinioni, dubbi, speranze, desideri, volontà, assenso e dissenso, consigli, espressioni di ipotesi • varie informazioni 	<p style="text-align: center;">Materiali da poter utilizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi vari • audiolibri • film per ragazzi • letteratura per ragazzi <p style="text-align: center;">Collegamenti interdisciplinari: Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • aiutare nella reazione a di situazioni impreviste (= situazioni note nella L1 e nuove per la L2) 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite alle attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • interviste • discussioni <p>Temi e argomenti possibili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente scolastico • amici • incontri fra ragazzi • preferenze personali • informazioni stradali • tempo libero • conoscenza degli altri • tempo atmosferico • divieti e i permessi • ambiente • vacanze • ricordi 	con progetti della scuola
Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • fare attività per preparare ai giochi di ruolo (cartellini con situazioni e battute di dialoghi) • far ricoprire vari ruoli in scenette • organizzare brevi rappresentazioni sceniche (drammatizzazioni) • promuovere la preparazione e la realizzazione di semplici interviste sulla base di un modello • aiutare a realizzare dialoghi da testi narrativi letti 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canovacci • tracce • appunti • dialoghi tratti da narrazioni • dialoghi tratti da descrizioni 	
Mediare tra lingue diverse in situazioni note	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • facilitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua 	

		<p style="text-align: center;">Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipare alle conversazioni in classe • iniziare e concludere una conversazione su temi noti • esprimere emozioni • interagire su contenuti appresi • conversare su esperienze trasferite da una lingua all'altra <p style="text-align: center;">Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni • riflessioni sull'esito di una conversazione <p style="text-align: center;">Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, in piccoli gruppi, in gruppi <p style="text-align: center;">Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • conversazioni contestualizzate su argomenti preparati • completamento orale di canovacci • giochi di ruolo, • drammatizzazioni • brevi interviste • conversazioni su progetti • reazioni a situazioni impreviste <p style="text-align: center;">Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, pertinenza, ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico appreso, correttezza, creatività, gestualità e mimica, intonazione <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i</p>		
--	--	---	--	--

		<p>collegamenti interdisciplinari, riportati in campo grigio, si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		
		<p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni • riflessioni sull'esito di una conversazione <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, in piccoli gruppi, in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • conversazioni contestualizzate su argomenti preparati • completamento orale di canovacci • giochi di ruolo, • drammatizzazioni • brevi interviste • conversazioni su progetti • reazioni a situazioni impreviste <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, pertinenza, ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico appreso, correttezza, creatività, gestualità e mimica, intonazione <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari, riportati in campo grigio, si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		

2. Klasse Mittelschule

L'alunno, l'alunna sa

- comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

Fähigkeiten und Fertigkeiten	Kenntnisse	Die Schülerin / der Schüler kann <i>methodisch-didaktische Umsetzung</i>	Inhalte	Vertiefung, Vernetzung, Materialien
Comprendere per agire in semplici situazioni note	Routine della vita sociale personale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche • sviluppare la comprensione del linguaggio non verbale (gestualità, mimica, espressività) 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe: scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, istruzioni • diversi tipi di informazioni 	Materiali da poter utilizzare: <ul style="list-style-type: none"> • testi vari • film • video • audiolibri • annunci Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
Comprendere a grandi linee testi su tematiche note	Tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni • attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto • sviluppare la comprensione di testi e dialoghi da CD • sviluppare la comprensione di video (parti di film, documentari, TG dei ragazzi...) • sviluppare la comprensione di canzoni e poesie recitate • aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali di messaggi altrui • prestare attenzione alla tonalità per 	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • dialoghi registrati • previsioni meteo • notiziari • clip musicali • battute di film • informazioni • avvisi • discussioni • relazioni su progetti e ricerche • descrizioni • narrazioni • interviste • spot pubblicitari • dibattiti 	

		<p>comprendere lo stato d'animo del parlante</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguere, all'interno di un messaggio, funzioni diverse • fare inferenze partendo dal contesto per comprendere espressioni sconosciute <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • dopo l'ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) • analitica (punto di vista) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • completamento di frasi e dialoghi • scelta multipla • questionari • cruciverba • cercaparole • riesposizione globale • ricostruzione di un testo • commenti sui punti di vista <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>	<p>Temi e argomenti possibili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • informazioni • pubblicità • futuro tecnologico • a tavola • acquisti • progetti a scuola • amici • località italiane 	
<p>Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse</p>	<p>Tipologie testuali e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione autonoma delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire • attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • testi teatrali 	<p>Materiali da poter utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi vari • riviste • giornali

personale		<ul style="list-style-type: none"> • proporre la lettura con scopi diversi • esercitare il riconoscimento delle caratteristiche delle singole tipologie testuali • proporre di leggere con diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura a ruoli...) 	<ul style="list-style-type: none"> • diari • lettere • poesie • canzoni • avvisi • voci del vocabolario, del dizionario e dell'enciclopedia • orari ferroviari • ricette • menu • testi informativi • descrizioni • sms, mails • racconti (di viaggio, d'avventura, polizieschi) • biografie • storie illustrate • fumetti • cartelloni pubblicitari <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • informazioni in una città • pubblicità • futuro tecnologico • tavola • acquisti • progetti a scuola • località artistiche italiane • personaggi celebri • ambiente urbano • ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • internet • letture di classe (testi di letteratura per ragazzi) • letture personali • vocabolario, dizionario bilingue <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie	Testi di consultazione	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare l'inferenza sul significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse • promuovere l'uso di materiali di consultazione <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di 	Strumenti: <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • voci del glossario, vocabolario, dizionario, dei riquadri lessicali e dell'enciclopedia 	Materiali da poter utilizzare: <ul style="list-style-type: none"> • vocabolario e dizionario • enciclopedie cartacee e multimediali

		<p>lettura più efficaci (leggo meglio se ...)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere consegne per compiti • comprendere narrazioni, • comprendere descrizioni, • comprendere brevi testi teatrali • comprendere lessico ed espressioni sconosciute • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • orientativa • globale • selettiva • analitica (punto di vista) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • completamento • scelta multipla • cruciverba • cercaparole • abbinamento parola-significato • questionari • ricostruzione di testi • riesposizione di testi (con e senza il supporto delle immagini) • commento ai testi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze, capacità di sintesi, chiarezza nell'esposizione del proprio punto di vista e di quello dell'autore 		
--	--	---	--	--

		<p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		
<p>Interagire in modo adeguato in situazioni note</p>	<p>Contesti sociali routinari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare in classe l'interazione in lingua • far utilizzare gestualità, mimica ed espressività • far aiutare gli interlocutori • attivare discussioni per condividere il contratto pedagogico • promuovere attività di pre-conversazione (dare domande e risposte da abbinare, allestire giochi di ruolo guidati con cartellini con domande e risposte scritte...) • esercitare l'avvio, la gestione e la conclusione di una conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola • promuovere l'espressione e la motivazione di opinioni personali • promuovere la preparazione e la realizzazione di interviste sulla base di un modello 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • scuse, ringraziamenti, formule di saluto • espressione di ipotesi, opinioni, dubbi, speranze, desideri, volontà, assenso e dissenso • consigli e raccomandazioni <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite alle attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante), agli argomenti di studio e di vita extrascolastica <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • interviste • discussioni <p>Temi e argomenti possibili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • informazioni • pubblicità • futuro tecnologico • a tavola • acquisti 	<p>Materiali da poter utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi vari • film per ragazzi • messaggi pubblicitari • video • audiolibri • giornali • riviste • testi di letteratura per ragazzi <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • progetti a scuola • amici • località italiane 	
Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • fare attività per preparare ai giochi di ruolo (cartellini con situazioni e battute di dialoghi) • far interpretare simulazioni in situazioni date (giochi di ruolo) • organizzare rappresentazioni sceniche (drammatizzazioni) • far realizzare dialoghi da testi narrativi letti 	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • canovacci • tracce • appunti • simulazioni di situazioni reali • narrazioni • descrizioni testi teatrali	
Mediare tra lingue diverse in situazioni note	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a esercitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra • aiutare nella reazione a situazioni impreviste e nella loro gestione (= situazioni note nella L1 e nuove nella L2) • far riflettere sulle modalità di mediazione adottate e chiederne l'esplicitazione Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • partecipare alle conversazioni in classe • iniziare, gestire e concludere una conversazione su temi noti • esprimere e motivare emozioni • interagire in modo efficace su contenuti appresi • mediare contenuti in modo efficace Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni • riflessione sull'esito di una conversazione Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi 	Situazioni comunicative: conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua	

		<ul style="list-style-type: none"> • in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • conversazioni contestualizzate su argomenti preparati • brevi conversazioni su argomenti liberi • completamento orale di canovacci • giochi di ruolo • drammatizzazioni • brevi interviste • discussioni su progetti • reazioni a situazioni impreviste <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza espressiva • fluenza • pertinenza • ricchezza lessicale • riutilizzo del lessico appreso • creatività • gestualità e mimica • capacità di compensazione (sostituzione di un'espressione sconosciuta con una conosciuta) <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		
<p>Descrivere e raccontare in modo semplice</p>	<p>Esperienze e fatti vissuti e letti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la narrazione guidata con scalette • promuovere la descrizione di diversi aspetti di un tema noto • far riferire su quanto vissuto, ascoltato e letto • promuovere l'espressione del proprio mondo emozionale • promuovere l'esposizione di argomenti trattati o di ricerche fatte (anche con il supporto visivo e mediale) • promuovere l'esposizione di istruzioni per compiti, comportamenti e giochi 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni di situazioni • racconto di esperienze • relazioni su quanto letto e ascoltato <p>Tipologie testuali da poter utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni 	<p>Materiali da poter utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi vari • film per ragazzi • giornali • riviste • internet • letture di classe • letture personali <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • esercitare l'uso dell'intonazione adeguata agli scopi 	<ul style="list-style-type: none"> • relazioni • informazioni • canzoni, poesie • riassunti • film • documentari • registrazioni audio e video • articoli di giornali • articoli di riviste <p>Temi e argomenti possibili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • informazioni in una città • pubblicità • futuro tecnologico • a tavola • acquisti • progetti a scuola • località artistiche italiane • personaggi celebri • ambiente urbano • ambiente naturale 	progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
Riesporre o relazionare in modo semplice su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la riesposizione di un argomento trattato in classe • stimolare a riferire su argomenti di studio (anche con appunti personali) • stimolare a raccontare notizie ed eventi dai media • stimolare l'utilizzo del linguaggio settoriale • stimolare a relazionare su progetti scolastici e ricerche 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, su ricerche personali e progetti • relazioni sui contenuti di film, documentari, testi registrati, articoli di giornali e trasmissioni della Tv per ragazzi 	
Recitare testi memorizzati su argomenti	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la recitazione di monologhi teatrali • promuovere la recitazione espressiva di poesie • promuovere la memorizzazione dei testi di 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di testi di vario genere 	

vari		<p>canzoni</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere la recitazione di testi memorizzati <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni di vita • riesporre testi affrontati in classe e commentarli • sintetizzare testi evidenziando le informazioni principali e quelle secondarie • descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali • esprimere emozioni • prestare attenzione a gestualità, coerenza testuale ed efficacia formale <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato monologico • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esito del parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) descrizioni (2) esposizione di argomenti trattati in classe (3) racconti di eventi vissuti (4) recitazione di testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza, creatività, coerenza e coesione, gestualità e mimica, intonazione, rispetto dei tempi, completezza 		
------	--	---	--	--

		<p>del messaggio</p> <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli e i materiali riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		
<p>Scrivere alcuni testi di uso pratico</p>	<p>Modulistica corrispondenza personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la compilazione di semplici moduli • esercitare la compilazione di schede di presentazione personale sulla base di un modello • fornire schemi e griglie per raccogliere e riordinare informazioni • esercitare la scrittura comunicativa • esercitare la scrittura documentativa (diario personale) • esercitare la scrittura autonoma 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di moduli, schemi, griglie • scrittura di lettere e diari • comunicazioni personali <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n....al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • moduli • questionari • lettere • comunicazioni personali • pagine di diario • racconti • avvisi • descrizioni • articoli per giornali • avvisi • istruzioni • informazioni • sms / mail • cruciverba • riassunti <p>Temi e argomenti possibili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • pubblicità • futuro tecnologico • tavola • acquisti 	<p>Materiali da poter utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi vari • film per ragazzi • giornali • riviste • internet • letture di classe • letture personali • eserciziari • vocabolario, dizionario <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • progetti a scuola • località artistiche italiane • personaggi celebri • ambiente urbano • ambiente naturale 	
<p>Scrivere semplici testi su argomenti noti</p>	<p>Tipologie testuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • proporre la compilazione di questionari su argomenti noti • proporre esercizi di completamento delle parti di un testo (inizio, parte centrale, conclusione) • esercitare il collegamento di frasi con l'uso di connettivi • proporre la scrittura su un testo illustrato • proporre modelli e tecniche per la stesura vari tipi di testo • proporre tecniche per riesporre un testo • proporre tecniche per riassumere un testo • esercitare l'impiego mirato del lessico nei vari tipi di testo • fornire tecniche per la revisione di un testo <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere testi sotto dettatura • eseguire esercizi di vario genere • compilare moduli • rispondere a questionari • completare testi nelle sequenze mancanti • scrivere testi su modello dato • riesporre argomenti trattati • riassumere testi • scrivere brevi comunicazioni • scrivere testi personali • prendere appunti personali <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • riletture e autocorrezione con punti da 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • composizioni legate al mondo reale e fantastico composizioni legate ad argomenti di studio 	

		<p>osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • correzione guidata • riflessione sull'errore <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sotto dettatura • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere • questionari • cartelloni su ricerche • stesura di brevi messaggi e di lettere • composizioni su tematiche con modelli dati • composizioni libere <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione, complessità delle frasi, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, creatività <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		
--	--	--	--	--

3. Klasse Mittelschule

L'alunno, l'alunna sa:

- comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

Fähigkeiten und Fertigkeiten	Kenntnisse	Die Schülerin / der Schüler kann <i>methodisch-didaktische Umsetzung</i>	Inhalte	Vertiefung, Vernetzung, Materialien
Comprendere per interagire in scambi comunicativi vari.	Comunicazioni della vita sociale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche • esercitare la comprensione di interazioni e annunci nella vita quotidiana • sviluppare la comprensione del linguaggio non verbale (gestualità, mimica, espressività) 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • scuse, ringraziamenti, preferenze, opinioni, dubbi, riflessioni, proposte, assenso, dissenso, consigli, ipotesi, ordini, regole, istruzioni • diversi tipi di informazioni 	Materiali da poter utilizzare: <ul style="list-style-type: none"> • testi vari • film • messaggi pubblicitari • video • audiolibri Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
Comprendere informazioni varie in testi su tematiche note.	Tipologie testuali anche multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni • attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto • sviluppare la comprensione di testi e dialoghi da CD • sviluppare la comprensione di video (parti di film, documentari, TG dei ragazzi...) • sviluppare la comprensione di discorsi su tematiche trattate • sviluppare la comprensione di relazioni su argomenti specifici • sviluppare la comprensione di canzoni e poesie recitate • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse 	Tipologie testuali da poter utilizzare: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • dialoghi registrati • previsioni meteo • notiziari • clip musicali • battute di film • informazioni • avvisi • discussioni • relazioni su progetti e ricerche • descrizioni • narrazioni 	

		<p style="text-align: center;">Strategie:</p> <p>stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...)</p> <p style="text-align: center;">Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali di messaggi altrui • cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali • prestare attenzione alla tonalità per comprendere lo stato d'animo del parlante • distinguere, all'interno di un messaggio, funzioni e opinioni diverse • fare inferenze partendo dal contesto per comprendere espressioni sconosciute <p style="text-align: center;">Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • dopo l'ascolto <p style="text-align: center;">Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) • analitica (punto di vista, rapporti interni) <p style="text-align: center;">Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • completamento di frasi e dialoghi • scelta multipla • questionari • cruciverba • cercaparole • riesposizione globale • ricostruzione di un testo • commenti sui punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> • interviste • spot pubblicitari • dibattiti <p style="text-align: center;">Temi e argomenti possibili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • amici • imprevisti • eventi sociali • notizie di cronaca • caratteristiche ambientali • problematiche ambientali • mondo del lavoro • sistema scolastico italiano • progetti per il futuro • località italiane • personaggi celebri 	
--	--	---	---	--

		<p>Criteria di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		
<p>Comprendere anche nei dettagli testi su argomenti di interesse personale</p>	<p>Tipologie testuali e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo • proporre la lettura con scopi diversi • esercitare il riconoscimento delle caratteristiche delle singole tipologie testuali • esercitare diverse tecniche di lettura • promuovere la comprensione del messaggio del testo e dei rapporti interni al testo • aiutare a reperire materiali per studio e ricerche 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • testi teatrali • diari • lettere • poesie • canzoni • avvisi • testi informativi • descrizioni • sms, mails • racconti (reali, fantastici, di viaggio, d'avventura, polizieschi) • biografie • storie illustrate • fumetti • cartelloni pubblicitari • articoli di giornali • recensioni • testi espositivi <p>Temi e argomenti</p>	<p>Materiali da poter utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi vari • riviste • giornali • internet • lettura di classe (testi di letteratura per ragazzi) • letture personali • messaggi pubblicitari • vocabolario • dizionario • enciclopedia • audiolibri • annunci <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

			<p>possibili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • amici • imprevisti • eventi sociali • notizie di cronaca • caratteristiche ambientali • problematiche ambientali • mondo del lavoro • sistema scolastico italiano • progetti per il futuro • località italiane • personaggi celebri 	
<p>Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute, informazioni su argomenti vari</p>	<p>Testi di consultazione e settoriali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di testi settoriali • esercitare l'inferenza sul significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse • promuovere il reperimento e l'uso di materiali di consultazione <p style="text-align: center;">Strategie:</p> <p style="text-align: center;">stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...)</p> <p style="text-align: center;">Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere consegne per compiti • comprendere narrazioni, • comprendere descrizioni, • comprendere testi informativi (giornali, riviste...) • comprendere testi teatrali • individuare alcune tipologie testuali e le loro caratteristiche • comprendere lessico ed espressioni sconosciuti • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione 	<p style="text-align: center;">Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • voci del glossario • voci dei riquadri lessicali • voci del vocabolario • voci del dizionario • voci dell'enciclopedia 	<p style="text-align: center;">Materiali da poter utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riquadri lessicali • vocabolario e dizionario • enciclopedie cartacee e multimediali

		<p style="text-align: center;">Fasi:</p> <p>(5) pre-lettura (6) lettura (7) attività dopo la lettura</p> <p style="text-align: center;">Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • orientativa • globale • selettiva • analitica (punto di vista, rapporti interni) • riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) <p style="text-align: center;">Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • completamento • scelta multipla • cruciverba • cercaparole • abbinamento parola-significato • questionari • ricostruzione di testi • riesposizione • riassunti • commento ai testi <p style="text-align: center;">Criteri di osservazione:</p> <p style="text-align: center;">quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze, capacità di sintesi, chiarezza nell'esposizione del proprio punto di vista e di quello dell'autore</p> <p style="text-align: center;">(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i</p>		
--	--	---	--	--

		<p>materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		
<p>Interagire in modo adeguato in varie situazioni</p>	<p>Vari contesti sociali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare in classe l'interazione in lingua • far utilizzare gestualità, mimica ed espressività • far aiutare gli interlocutori • attivare discussioni per condividere il contratto pedagogico • promuovere attività di pre-conversazione (dare domande e risposte da abbinare, allestire giochi di ruolo guidati con cartellini con domande e risposte scritte...) • esercitare l'avvio, la gestione e la conclusione di una conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola • promuovere l'espressione e la motivazione di opinioni personali • promuovere la preparazione e la realizzazione di interviste sulla base di un modello • promuovere la partecipazione a discussioni su tematiche di interesse rilevate • promuovere la partecipazione a piccoli dibattiti su tematiche preparate 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • scuse, ringraziamenti, preferenze, opinioni, dubbi, riflessioni, proposte, assenso, dissenso, consigli, ipotesi, ordini, regole, istruzioni • diversi tipi di informazioni <p>Situazioni comunicative: azioni quotidiane riferite alle attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante), agli argomenti di studio e di vita extrascolastica (attualità e problematiche giovanili)</p> <p>Tipologie testuali da poter utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • interviste • discussioni • dibattiti <p>Temi e argomenti possibili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • amici • imprevisti 	<p>Materiali da poter utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi vari • film • messaggi pubblicitari • video • audiolibri • annunci • riviste • giornali • testi di letteratura per ragazzi <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • eventi sociali • notizie di cronaca • caratteristiche ambientali • problematiche ambientali • mondo del lavoro • sistema scolastico italiano • progetti per il futuro • località italiane • personaggi celebri 	
Interpretare ruoli in argomenti vari	Simulazioni e drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • fare attività per preparare ai giochi di ruolo • far interpretare simulazioni in situazioni date • organizzare rappresentazioni sceniche (drammatizzazioni) • far realizzare dialoghi da testi narrativi letti • far realizzare dialoghi da canovacci 	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • canovacci • tracce • appunti • simulazioni di situazioni reali • dialoghi tratti da narrazioni • testi teatrali 	
Mediare tra lingue diverse in situazioni varie	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a esercitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra • aiutare nella reazione a situazioni impreviste e nella loro gestione (situazioni note nella L1 e nuove nella L2) • far riflettere sulle modalità di mediazione adottate e chiederne l'esplicitazione <p style="text-align: center;">Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) <p style="text-align: center;">Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipare alle conversazioni in classe • iniziare, gestire e concludere una conversazione su temi familiari • esprimere e motivare emozioni • interagire in modo efficace su contenuti appresi 	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua 	

		<ul style="list-style-type: none"> • esprimere e motivare opinioni personali • mediare contenuti in modo efficace <p style="text-align: center;">Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni • riflessione sull'esito di una conversazione <p style="text-align: center;">Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, in piccoli gruppi, gruppi <p style="text-align: center;">Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • conversazioni contestualizzate su argomenti preparati • conversazioni su argomenti liberi • completamento orale di canovacci • giochi di ruolo • drammatizzazioni • brevi interviste • discussioni su progetti • reazioni a situazioni impreviste • partecipazione a dibattiti preparati <p style="text-align: center;">Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza espressiva • fluenza • pertinenza • ricchezza lessicale • riutilizzo del lessico appreso • creatività • gestualità e mimica • capacità di compensazione (sostituzione di un'espressione sconosciuta con una conosciuta) 		
--	--	---	--	--

		<p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		
<p>Descrivere e raccontare esprimendo anche opinioni</p>	<p>Esperienze e fatti vissuti o letti, argomenti d'interesse personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la narrazione guidata con scalette e appunti personali • promuovere la descrizione di diversi aspetti di un tema • far riferire quanto vissuto, ascoltato e letto • promuovere l'espressione del proprio mondo emozionale • promuovere l'esposizione di argomenti trattati o di ricerche fatte (anche con il supporto visivo e mediale) • promuovere l'esposizione di istruzioni per compiti, comportamenti e giochi • far esercitare l'intonazione adeguata agli scopi 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni di situazioni • racconto di esperienze • relazioni su quanto letto e ascoltato <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni • relazioni • informazioni • canzoni, poesie • riassunti • film • locandine di film • documentari • registrazioni audio e video • articoli di giornali • articoli di riviste settoriali • testi settoriali <p>Temi e argomenti possibili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • amici • imprevisti • eventi sociali • notizie di cronaca • caratteristiche ambientali 	<p>Materiali da poter utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi vari • riviste • giornali • internet • film • video • lettura di classe (testi di letteratura per ragazzi) • letture personali • messaggi pubblicitari • vocabolario • dizionario • enciclopedia • audiolibri • annunci <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • problematiche ambientali • mondo del lavoro • sistema scolastico italiano • progetti per il futuro • località italiane • personaggi celebri 	
Riesporre o relazionare su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la riesposizione di un argomento trattato in classe • stimolare a riferire su argomenti di studio (anche con appunti e scalette personali) • stimolare a raccontare notizie ed eventi dai media • stimolare l'utilizzo del linguaggio settoriale • stimolare a relazionare su progetti scolastici e ricerche • stimolare a commentare quanto letto e studiato 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, su ricerche personali e progetti • relazioni sui contenuti di film, documentari, testi registrati, articoli di giornali e trasmissioni della Tv per ragazzi 	
Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none"> • far recitare monologhi teatrali • promuovere la recitazione espressiva di poesie • promuovere la memorizzazione di testi di canzoni • promuovere la recitazione di testi memorizzati <p style="text-align: center;">Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...) <p style="text-align: center;">Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni di vita • riesporre testi affrontati in classe e commentarli • sintetizzare testi evidenziando le informazioni 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di testi di vario genere • interpretazione di poesie • interpretazione di monologhi teatrali 	

		<ul style="list-style-type: none"> • principali e quelle secondarie • descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali • esprimere emozioni • esprimere e motivare opinioni personali • recitare testi memorizzati • prestare attenzione a gestualità, coerenza e coesione testuale ed efficacia formale • usare in modo efficace un programma di presentazione <p style="text-align: center;">Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esito del parlato <p style="text-align: center;">Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p style="text-align: center;">Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • esposizione di argomenti noti, in tempi concordati • racconto di eventi • recitazione espressiva di testi memorizzati <p style="text-align: center;">Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, • ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico settoriale • correttezza, • creatività, • coerenza e coesione, • gestualità e mimica, intonazione, • rispetto dei tempi, • completezza del messaggio 		
--	--	--	--	--

		<p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli e i materiali riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		
<p>Scrivere testi su argomenti noti</p>	<p>Modulistica, corrispondenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la compilazione di moduli • esercitare la compilazione del curriculum vitae sulla base di un modello • fornire schemi e griglie per raccogliere e riordinare informazioni • favorire il passaggio dal testo guidato alla creazione di un testo personale • esercitare la scrittura comunicativa • esercitare la scrittura documentativa • esercitare la scrittura autonoma 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di moduli, schemi, griglie • scrittura di lettere e diari • comunicazioni personali <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre varie tipologie testuali <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • moduli • questionari • lettere • comunicazioni personali • pagine di diario • racconti • avvisi • descrizioni • articoli per giornali • istruzioni • informazioni • sms/mail • riassunti • internet • messaggi settoriali • presentazioni medial 	<p>Materiali da poter utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi vari • film • messaggi pubblicitari • articoli di giornali • eserciziari • vocabolario e dizionario <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

			<p>Temi e argomenti possibili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • amici • imprevisti • eventi sociali • notizie di cronaca • caratteristiche ambientali • problematiche ambientali • mondo del lavoro • sistema scolastico italiano • progetti per il futuro • località italiane • personaggi celebri 	
<p>Scrivere vari testi di uso pratico</p>	<p>Tipologie testuali, anche multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • proporre la compilazione di questionari su argomenti noti • esercitare il collegamento di frasi con l'uso di connettivi • proporre esercizi di completamento delle parti di un testo (inizio, parte centrale, conclusione) • proporre modelli e tecniche per la stesura di vari tipi di testo anche mediali • esercitare tecniche per riesporre di un testo • esercitare tecniche per riassumere un testo • esercitare l'impiego mirato del lessico nei vari tipi di testo • fornire tecniche per la revisione di un testo <p style="text-align: center;">Strategie:</p> <p>stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...)</p>		

		<p style="text-align: center;">Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire esercizi di vario genere • compilare moduli • completare testi nelle sequenze mancanti • rispondere a questionari • scrivere testi su modello dato • riesporre argomenti trattati • riassumere testi • scrivere comunicazioni • scrivere testi personali • scrivere testi usando i media • prendere appunti personali <p style="text-align: center;">Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e autocorrezione con punti da osservare • correzione guidata • riflessione sull'errore <p style="text-align: center;">Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p style="text-align: center;">Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere • questionari • cartelloni su ricerche • stesura di messaggi e di lettere • composizioni su tematiche con modelli dati • composizioni libere anche con i media <p style="text-align: center;">Criteri di osservazione:</p>		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• coerenza e coesione,• complessità delle frasi,• riutilizzo del lessico appreso e ricchezza lessicale• correttezza ortografica e morfo-sintattica,• creatività <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli e i materiali riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		
--	--	---	--	--

Classe	Grammatica
PRIME CLASSI	<ul style="list-style-type: none"> - Articoli determinativi ed indeterminativi - Nomi - Aggettivi qualificativi <p>Modo indicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente dei verbi regolari ed irregolari - Presente progressivo - Presente dei verbi riflessivi - Passato prossimo dei verbi regolari ed irregolari <p>Modo infinito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preposizioni semplici e articolate
SECONDE CLASSI	<p>Modo indicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passato prossimo dei verbi regolari ed irregolari - Imperfetto - Futuro <ul style="list-style-type: none"> - Aggettivi possessivi - Gradi dell'aggettivo - Pronomi diretti ed indiretti - Preposizioni
TERZE CLASSI	<p>Modo indicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Futuro <p>Modo condizionale: Presente e passato</p> <p>Modo congiuntivo</p>

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Preposizioni- Pronomi relativi |
|--|---|