

KUNST

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann:

- Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
- Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten

1. Klasse

Fähigkeiten und Fertigkeiten	Kenntnisse	Die Schülerin / der Schüler kann	Mögliche Inhalte	Vertiefung, Vernetzung, Materialien
Formen und Farben in der Umwelt aufspüren	Beobachtungsstrategien	<ul style="list-style-type: none"> – Tiere, Dinge, Menschen aus dem Umfeld betrachten und ihre wesentlichen Erkennungsmerkmale entdecken – Formen und Farben in der Umwelt entdecken – Strukturen nachspüren und Muster erkennen 	<p>elementare, typische Erkennungsmerkmale von Dingen, Tieren und Menschen bildnerisch darstellen</p> <p>Sammeln, Legen, Sortieren und Ordnen nach Größe, Farbe und Form</p> <p>Perlenketten auffädeln, Muster legen und zeichnen</p>	<p>einfache Bildbetrachtung</p> <p>Materialien der Jahreszeiten</p> <p>Dinge aus der Umwelt, geometrische Figuren</p>
Über Wirkung von Farben und Formen sprechen	Elemente zur farblichen und optischen Differenzierung	<ul style="list-style-type: none"> – Arbeiten von Schülern betrachten und Farben und Formen erkennen 	<p>Zeichnungen in Hinblick auf die Farbgebung besprechen</p> <p>über Lieblingsfarben reden</p>	<p>Wortschatzerweiterung zum Thema Farben und Gefühle</p>
Freie Zeichnungen anfertigen	Grafische Gestaltungselemente	<ul style="list-style-type: none"> – mit Punkten und Linien eine Zeichnung anfertigen – auf unterschiedlichen Papieren und Papierformaten zeichnen – verschiedene Materialien (Holzfarben, Ölkreiden, Wasserfarben) anwenden 	<p>Bilder zu Themenschwerpunkten und persönlichen Erlebnissen</p> <p>farbiges Gestalten von Objekten</p>	<p>Papierecke mit verschiedenem Papier- und Zeichenmaterial</p>
Farbe kreativ verwenden	Grundfarben und Mischfarben	<ul style="list-style-type: none"> – Farbspuren mit verschiedenen Materialien und Werkzeugen entstehen lassen – großflächig malen – Stimmungslagen farbig darstellen 	<p>Füße und Hände zum Malen verwenden</p> <p>respektvollen Umgang mit Materialien lernen</p>	<p>Malen zu Musik oder Gedichten</p> <p>freies Malen zu Themen aus der Natur</p>

Mit unterschiedlichen Materialien drucken und kreativ gestalten	Druckverfahren und Werkzeuge	– mit Drucktechniken Erfahrungen sammeln	Fingerdruck, Korkdruck, Kartoffeldruck, Materialdruck anwenden	
Mit festen und formbaren Materialien zwei- und dreidimensional gestalten	Materialien und Darstellungsformen	– eine zweidimensionale und dreidimensionale Arbeit anfertigen	Arbeiten mit Ton, Plastilin, verschiedenen Knetmassen	
Mit technisch-visuellen Medien zeichnen, malen und gestalten	Software zum Zeichnen und Malen	– ein Malprogramm am PC kennenlernen	malen mit Ani Paint, Paint	

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann:

- Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
- Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten

2.-3. Klasse

Fähigkeiten und Fertigkeiten	Kenntnisse	Die Schülerin/der Schüler kann	Mögliche Inhalte	Vertiefung, Vernetzung, Materialien
Über Wirkung von Farben, Formen und Bildern sprechen	Bildsprache, einige Kunstwerke	<ul style="list-style-type: none"> – in Bildern anderer Materialien, Farben und Formen erkennen – Farben und Formen in Kunstwerken wiedererkennen und vergleichen 	<p>über Farben und Formen in Bildern sprechen</p> <p>eigene Bilder betrachten und Überlegungen anstellen</p> <p>Arbeiten von Künstlern betrachten und Farben und Formen erkennen</p>	Kunstwerke und Bilder von Künstlern
Mit Druck-techniken kreativ gestalten	Druckverfahren, farbliche Abstufungen	<ul style="list-style-type: none"> – mit Drucktechniken Formen und Figuren gestalten 	<p>Flächen in Frottage -Technik abreiben</p> <p>Drucktechniken (Fingerdruck, Korkdruck, Kartoffeldruck, Materialdruck, ...) anwenden</p> <p>experimentelle Bilder gestalten</p>	Naturmaterialien
Mit Farben und Materialien Bilder gestalten	Werkzeuge, Arbeitstechniken und Gestaltungsformen	<ul style="list-style-type: none"> – für die eigenen Bilder die geeigneten Farben und Materialien verwenden – das zur Verfügung gestellte Farbmateriale mit Namen benennen können – Erfahrungen mit Farbmateriale sammeln und dazugehörige Werkzeuge gezielt einsetzen – sorgfältig mit den Materialien umgehen – genau ausmalen – großflächig malen 	<p>Erfahrungen mit Farbmateriale sammeln und dazugehörige Werkzeuge gezielt einsetzen</p> <p>Farbexperimente</p>	
Kontraste und	Grundfarben und	<ul style="list-style-type: none"> – Experimentieren mit 	Mischmöglichkeiten erproben	

Stimmungen darstellen und Farben in Beziehung setzen	Mischfarben, Wirkungskraft von Farben	verschiedenen Farbkombinationen und Materialien – mit Grund- und Mischfarben umgehen – Farben aufhellen und verdunkeln – Stimmung im Bild ausdrücken – Objekte farbig gestalten	kalte und warme Farbtöne erkennen Gefühlsstimmungen durch Farben ausdrücken	
Mit festen und formbaren Materialien zwei- und dreidimensional gestalten	Darstellungsformen und Materialien	– mit festen und formbaren Materialien Figuren und Reliefs gestalten und auf ihre Wirkung untersuchen	Werkstücke aus Ton, Pappmache, Salzteig, Naturmaterial, Papier, Karton, Dosen, Metall oder Stoff herstellen	
Mit technisch-visuellen Medien zeichnen, malen und gestalten	Software zum Zeichnen und Malen	– mit einem Malprogramm am PC Bilder gestalten	Malen mit Paint, Ani Paint	

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
- Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten

4.-5. Klasse

Fähigkeiten und Fertigkeiten	Kenntnisse	Die Schülerin/der Schüler kann	Mögliche Inhalte	Materialien, Vertiefung, Vernetzung
Die Aussagen einiger Kunstwerke erfassen, sich darüber austauschen und als Anregungen für eigene Arbeiten nutzen	Kunstwerke und ihre Künstler	<ul style="list-style-type: none"> – Arbeiten von berühmten Künstlern betrachten – in seine Arbeiten künstlerische Merkmale einfließen lassen – Nachgestaltung von Bildern oder Bildausschnitten – Künstler aus der näheren Umgebung und ihre Arbeiten kennen lernen 	bekannte Kunstwerke und eigene Bilder betrachten, Überlegungen anstellen	
Gegenstände möglichst realitätsgetreu darstellen	Größenverhältnisse, Raumaufteilung, Farbgebung	<ul style="list-style-type: none"> – verschiedene Blickpunkte kennen lernen – Bilder gestalten, dabei realitätsgetreue und phantastische Elemente mischen – Beobachtungsstrategien verfeinern – durch gezieltes Einsetzen von Farbe eine bestimmte Wirkung erzielen 	<p>Objekte im Raum und Landschaften malen</p> <p>Lieblingss motive darstellen</p> <p>Hell-Dunkelkontraste erproben</p>	
Druckverfahren zweckgemäß anwenden	Verschiedene Druckverfahren	<ul style="list-style-type: none"> – Druckverfahren zweckmäßig anwenden – verschiedene Druckverfahren für Serienarbeiten kennenlernen und Experimente ausführen 	verschiedene Druckverfahren anwenden: Linoldruck, Styropordruck, Moosgummidruck, Kartondruck, Fingerdruck, Korkdruck, ...	

<p>Mit verschiedenen Farben, Techniken und Werkzeugen Bilder erstellen</p>	<p>Grundsätze der Farbtheorie, Techniken, Werkzeuge</p>	<ul style="list-style-type: none"> - den Farbkreis kennenlernen - die Kenntnisse zum Farbkreis vertiefen - Kontraste herstellen und deren Wirkung untersuchen 	<p>Farbkreis nach Itten</p> <p>Farbexperimente</p>	
<p>Objekte und Räume mit verschiedenen Materialien nach eigenen Vorstellungen gestalten</p>	<p>Wirkung von Formen und Materialien</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Räume mitgestalten und verändern mit der Wirkung von Komplementärfarben spielen - Räume für verschiedene Anlässe einrichten - eigene Kunstwerke präsentieren 	<p>Klasse, Schulhaus, Bühne, Schulhof gestalten</p> <p>Einbände, Plakate, Namensschilder, Graffitis anfertigen</p>	
<p>Eigene und kopierte Bilder und Fotos am Computer künstlerisch gestalten</p>	<p>Gestaltungsmöglichkeiten durch Software</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ein digitales Bild erstellen, - mit einem Bildbearbeitungsprogramm verändern und für künstlerische Zwecke nutzen 	<p>freie Softwareprogramme</p>	