

# MUSIK

## Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann:

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

## 1. Klasse

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Die Schülerin / der Schüler kann	Mögliche Inhalte	Vertiefung, Vernetzung, Materialien
<b>Lieder nach Gehör singen</b>	<b>Einfache Lieder</b>	– Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen, vorwiegend im Fünftonraum	Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele	Buchtipps Singen Grundschule
<b>Auf Körperhaltung, Gehör, Stimme und Sprache achten</b>	<b>Einfache Haltungs- und Artikulationsübungen</b>	– in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen anwenden	Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen	
<b>Klänge und Geräusche erzeugen</b>	<b>Körper- und Musikinstrumente</b>	– mit dem Körper und verschiedenem Instrumentarium Klänge und Geräusche erzeugen	Tierstimmen nachahmen, Umweltgeräusche erzeugen Text und Gedichte auf Reizwörter untersuchen	klangmalerische Texte im Fach Deutsch Buchtipps: Vorschläge zur Musikerziehung in der Grundschule PI – Seite 38
<b>Texte und Klanggeschichten gestalten und Lieder in einfacher Form begleiten</b>	<b>Formen der Liedbegleitung</b>	– Klänge und Geräusche der Umwelt mit passenden Gegenständen bzw. Musikinstrumenten nachahmen und Texte damit Untermalen  – Funktionsstufen/Grundtöne auf Klangstäben spielen	Windgeschichte  Grundtöne in der Klasse verteilt spielen	Singen Grundschule

<b>Geräusche und Klänge unterscheiden und benennen</b>	<b>Umweltgeräusche und Klangereignisse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geräusche und Klänge wahrnehmen, unterscheiden und deren Schallrichtung erkennen</li> <li>- Gegensätze unterscheiden und benennen</li> <li>- Geräusche und Klänge in Bewegungen umsetzen</li> <li>- Zu Musik malen</li> </ul>	Umweltgeräusche im Freien oder bei offenem Klassenfenster bzw. aufgezeichnete Klangereignisse wahrnehmen und unterscheiden	Tanzlieder z.B. Bauernmadl
<b>Musikalische Elemente hören und sich dazu äußern</b>	<b>Tonhöhen, Tondauer</b>		Laut – leise, hoch – tief, kurz – lang	
<b>Gehörtes imitieren und in Bewegung umsetzen</b>	<b>Gestaltungsformen von Liedern, Musikstücken und Kindertänzen</b>		Gehen, Hüpfen, Springen Hilfsmittel: Tücher, Bänder, Luftballons Musikbeispiele (Emil, Hanno)	
<b>Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen</b>	<b>Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zwei- und Dreitonraum anwenden</li> </ul>	Schülernamen rufen und singen	<a href="http://www.seilnacht.com/musik/grafikn.htm">http://www.seilnacht.com/musik/grafikn.htm</a>  Handzeichen
<b>Liedrhythmen und Melodien erkennen und wiedergeben</b>	<b>Rhythmische und melodische Bausteine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mit rhythmischen Bausteinen arbeiten</li> </ul>	den Rhythmus von Wörtern erkennen und klatschen	
<b>Im Unterricht verwendete Instrumente benennen</b>	<b>Instrumente</b>			

## Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann:

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

## 2. Klasse

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Die Schülerin/der Schüler kann	Mögliche Inhalte	Vertiefung, Vernetzung, Materialien
<b>Lieder in Gruppen oder einzeln singen</b>	<b>Kinderlieder, Spiellieder und Singspiele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen, den Fünftonraum festigen und eventuell erweitern</li> <li>– mit Stimme experimentieren</li> </ul>	<p>Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele gestalten</p> <p>Sprechstücke und Sprechkanons Texte klangmalerisch gestalten</p>	Singen Grundschule
<b>Auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten</b>	<b>Spielerische Atem-, Haltung- und Artikulationsübungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– in Spielform verpackte Atem-, Haltung- und Artikulationsübungen anwenden</li> </ul>		
<b>Töne und Geräusche reproduzieren und damit experimentieren</b>	<b>Körper- und Musikinstrumente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– mit dem Körper und verschiedenem Instrumentarium Situationen klanglich darstellen</li> </ul>	vorgegebene Bilder klanglich darstellen	auf dem Bauernhof, Raketenstart, auf dem Markt, im Schulhof
<b>Texte und Geschichten gestalten und Lieder begleiten</b>	<b>Rhythmisch-melodische Begleitformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Klänge und Geräusche mit passenden Gegenständen bzw. Musikinstrumenten nachahmen und Texte damit untermalen</li> <li>– Funktionsstufen / Grundtöne auf Klangstäben spielen</li> <li>– rhythmische Begleitung</li> </ul>	<p>Text und Gedichte auf Reizwörter untersuchen</p> <p>Dreiklänge in der Klasse verteilt spielen</p> <p>aus dem Text entnommene rhythmische Bausteine</p>	<p>klangmalerische Texte im Fach Deutsch</p> <p>z.B.: Wenn sich die Igel küssen</p> <p>Eisenbahn, nimm mich mit</p>

<b>Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen</b>	<b>Ausgewählte Instrumente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen</li> </ul>	Orff-Instrumente	
--	--------------------------------	---	------------------	--

<b>Musikstücke hören und darüber sprechen</b>	<b>Tonhöhen, Tondauer, Tonstärke, Tonfarbe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gegensätze unterscheiden, benennen und bildhaft darstellen</li> </ul>	<p>laut – leise, hoch – tief, kurz – lang, hell – dunkel, schnell – langsam</p> <p>freie und vorgegebenen Tanzschritte</p>	
<b>Sich frei bzw. nach dem Grundschatz bewegen</b>	<b>Bewegungs- und Raumformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Geräusche und Klänge in Bewegungen umsetzen, den Raum erkunden, auf akustische Zeichen reagieren</li> </ul>	Hilfsmittel: Tücher, Bänder, Luftballons	z. B.: Bauernmadl Kikeriki
<b>Gehörtes aufzeichnen</b>	<b>Gestalterische Ausdrucksformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zu Musik malen</li> </ul>		<a href="http://cms.vobs.at/musikstunde/uploads/media/malen_zu_musik.pdf">http://cms.vobs.at/musikstunde/uploads/media/malen_zu_musik.pdf</a>
<b>Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen</b>	<b>Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Zeichen für Tonhöhe, Tondauer und Tonstärke lesen</li> <li>– Zwei- und Dreitonraum anwenden</li> </ul>	<p>Strich-Punkt-Notation so, mi, la</p> <p>Schülernamen rufen und singen</p>	Handzeichen
<b>Notenzeichen verwenden</b>	<b>Rhythmische Bausteine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– mit rhythmischen Bausteinen arbeiten</li> </ul>	den Rhythmus von Wörtern erkennen und klatschen	
<b>Instrumente benennen</b>	<b>Instrumente</b>			

## Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann:

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

## 3. Klasse

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Der Schüler/ die Schülerin kann	Mögliche Inhalte	Vertiefung, Vernetzung, Materialien
<b>Lieder in Gruppen oder einzeln singen</b>	<b>Kinderlieder, Spiellieder und Singspiele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen, den Fünftonraum erweitern</li> <li>– zu Liedern Ostinato-Stimmen singen und sprechen</li> <li>– mit Stimme experimentieren</li> <li>– in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen anwenden</li> </ul>	<p>Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele gestalten</p> <p>Stufen singen und Solmisation</p> <p>Sprechstücke und Sprechkanons Texte klangmalerisch gestalten</p>	<p>Singen Grundschule <a href="#">Handzeichen</a></p>
<b>Auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten</b>	<b>Spielerische Atem-, Haltung- und Artikulationsübungen</b>			
<b>Töne und Geräusche reproduzieren und damit experimentieren</b>	<b>Körper- und Musikinstrumente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– mit dem Körper und verschiedenem Instrumentarium Situationen und Gefühle klanglich darstellen</li> <li>– Texte mit passenden Gegenständen bzw. Musikinstrumenten darstellen und untermalen</li> <li>– mit Dreiklängen Lieder begleiten</li> <li>– Ostinato-Begleitung</li> </ul>	<p>Begriffe Befindlichkeiten</p> <p>Text und Gedichte auf Reizwörter untersuchen</p> <p>Dreiklänge auf Schüler/innen verteilt spielen</p>	<p>Regen, Sonne, Schnee, Donner, Blitz Freude, Trauer, Zorn</p> <p>klangmalerische Texte im Fach Deutsch</p>
<b>Texte und Geschichten gestalten und Lieder begleiten</b>	<b>Rhythmisch-melodische Begleitformen</b>			

<b>Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen</b>	<b>Ausgewählte Instrumente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen</li> <li>- musikalische Elemente unterscheiden und benennen</li> <li>- Geräusche und Klänge in Bewegungen umsetzen, den Raum erkunden, auf akustische Zeichen reagieren</li> <li>- Musik bildhaft notieren</li> <li>- zu Musik malen</li> </ul>	<p>Orff-Instrumente</p> <p>laut – leise, hoch – tief, kurz – lang, hell – dunkel, schnell – langsam</p> <p>freie und vorgegebene Tanzschritte Hilfsmittel: Tücher, Bänder, Luftballons</p> <p>Rhythmus - Zeitverteilung</p>	<p>Buchtipp: Gerhard Wanker – Buchstabenlieder (Seite 42, Susi) Helbling Verlag Innsbruck Rum ISBN 3-85061-158-2</p> <p>Rhythmus – Zeitverteilung Buchtipps</p>
<b>Musikstücke hören und darüber sprechen</b>	<b>Tonhöhen, Tondauer, Tonstärke, Tonfarbe</b>		<p>laut - leise hoch - tief kurz - lang</p>	
<b>Sich frei bzw. nach dem Grundschlag bewegen</b>	<b>Bewegungs- und Raumformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sich zur Musik bewegen</li> </ul>		
<b>Gehörtes aufzeichnen</b>	<b>Gestalterische Ausdrucksformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zu Musik malen</li> </ul>		
<b>Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen</b>	<b>Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeichen für Tonhöhe, Tondauer und Tonstärke lesen</li> <li>- Solmisation im Zwei- und Dreitonraum anwenden</li> <li>- mit rhythmischen Bausteinen arbeiten</li> </ul>	<p>Strich-Punkt-Notation</p> <p>do, re, mi, so, la</p>	<p><a href="http://www.seilnacht.com/musik/grafikn.htm">http://www.seilnacht.com/musik/grafikn.htm</a></p> <p><a href="#">Handzeichen</a></p>
<b>Notenzeichen verwenden</b>	<b>Rhythmische Bausteine</b>			
<b>Instrumente benennen</b>	<b>Instrumente</b>			

## Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann:

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

## 4. Klasse

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Die Schülerin / der Schüler kann	Mögliche Inhalte	Vertiefung, Vernetzung, Materialien
<b>Die Stimme in vielfältiger Weise einsetzen</b>	<b>Sprechgesang, ein- und mehr-stimmige Lieder, Textgestaltung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– einstimmige Lieder im Tonumfang einer Oktave singen</li> <li>– durch Kanons Sicherheit im Halten der Stimme verbessern</li> <li>– Lieder aus dem eigenen Land und bekannte Lieder aus fremden Ländern singen</li> </ul>	Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele	Buchtipps Singen Grundschule
<b>Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken einsetzen</b>	<b>Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Bewusstsein für verschiedene Dynamikgrade wecken</li> <li>– mit Stimme experimentieren</li> <li>– in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen anwenden</li> </ul>	Naturgeräusche, Tierlaute, Echos, Maschinen mit der Stimme nachahmen (forte - piano, crescendo - decrescendo, staccato - legato) Sprechstücke und Sprechkanons Texte klangmalerisch gestalten	
<b>Mit Klängen experimentieren und sich damit ausdrücken</b>	<b>Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Körper- und Orff-Instrumente fachgerecht einsetzen</li> <li>– mit Instrumenten kommunizieren</li> </ul>	Spieltechniken üben: Grundübungen, korrekter Umgang mit Stabspielen frei und nach vorgegebenen Mustern: Reaktionsspiele, Frage-Antwort-Spiele, verschiedene Stimmungen darstellen ...	Spieltechniken – MIP Nr. 24 Helbling Verlag
<b>Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke gestalten und zum Ausdruck bringen</b>	<b>Rhythmisch-melodische Begleitformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rhythmische, melodische bzw. harmonische Begleitung am Lied und bei Instrumentalstücken anwenden</li> </ul>	Liedbeispiele, Spiel-mit-Stücke	<a href="http://www.asm-ksl.it/teams/musik.htm">www.asm-ksl.it/teams/musik.htm</a>

<b>Hörbeispiele und Formelemente beschreiben</b>	<b>Formationen, Ensembles, Tongeschlechter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– gehörte Musikstücke dem entsprechenden Klangkörper zuordnen traurige und fröhliche Musik unterscheiden</li> </ul>		
<b>Freie Tanzformen und vorgegebene Abfolgen von Bewegungen ausführen</b>	<b>Bewegungsspiele, Paar- und Gruppentänze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Bewegungsformen in Verbindung mit Musik suchen, Hilfsmittel einsetzen</li> <li>– Volks- und Modetänze</li> </ul>	Kindertänze	
<b>Musik in Notenbildern festhalten</b>	<b>Grafische und traditionelle Notenschrift</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Notenwerte und Tonhöhen notieren</li> </ul>	Viertel- und Achtelnoten und Viertelpause, Notennamen	
<b>Instrumente kennen und nach Familien ordnen</b>	<b>Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente</b>			
<b>Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und ihnen Musikstücke zuordnen</b>	<b>Komponisten und ihre Musikstücke</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Musikstücke benennen</li> </ul>		

## Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann:

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

## 5. Klasse

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Die Schülerin / der Schüler kann	Mögliche Inhalte	Vertiefung, Vernetzung, Materialien
<b>Die Stimme in vielfältiger Weise einsetzen</b>	<b>Sprechgesang, ein- und mehr-stimmige Lieder, Textgestaltung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– einstimmige Lieder vorwiegend im Oktavraum singen</li> <li>– durch Kanons Sicherheit im Halten der Stimme verbessern</li> <li>– Lieder aus dem eigenen Land und bekannte Lieder aus fremden Ländern singen</li> <li>– Bewusstsein für verschiedene Dynamikgrade wecken</li> <li>– mit Stimme experimentieren</li> </ul>	<p>Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele</p> <p>Naturgeräusche, Tierlaute, Echos, Maschinen mit der Stimme nachahmen (forte - piano, crescendo - decrescendo, staccato - legato, ...)</p>	Singen Grundschule
<b>Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken einsetzen</b>	<b>Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen anwenden</li> </ul>	<p>Sprechstücke und Sprechkanons</p> <p>Texte klangmalerisch gestalten</p>	
<b>Mit Klängen experimentieren und sich damit ausdrücken</b>	<b>Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Körper- und Orff-Instrumente fachgerecht einsetzen</li> <li>– mit Instrumenten kommunizieren</li> </ul>	<p>Spieltechniken vertiefen nach eigenen und vorgegebenen Vorlagen spielen</p> <p>Liedbeispiele Spiel-mit-Stücke</p>	
<b>Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke gestalten und zum Ausdruck bringen</b>	<b>Rhythmisch-melodische Begleitformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rhythmische, melodische bzw. harmonische Begleitung am Lied und bei Musikstücken anwenden</li> </ul>	<p>Liedbeispiele Spiel-mit-Stücke</p>	<p>Buchtipps</p> <p><a href="http://www.asm-ksl.it/teams/musik.htm">www.asm-ksl.it/teams/musik.htm</a></p>
<b>Hörbeispiele und Formelemente beschreiben</b>	<b>Formationen, Ensembles, Tongeschlechter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– gehörte Musikstücke dem entsprechenden Klangkörper zuordnen</li> </ul>	<p>Musikkapelle, Chor, Orchester</p> <p>Marsch, Walzer</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– gehörte Musikstücke der entsprechenden Gattung zuordnen</li> <li>– traurige und fröhliche Musik unterscheiden</li> </ul>	Dur – Moll	
<b>Freie Tanzformen und vorgegebene Abfolgen von Bewegungen ausführen</b>	<b>Bewegungsspiele, Paar- und Gruppentänze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Bewegungsformen in Verbindung mit Musik suchen, Hilfsmittel einsetzen</li> <li>– Volks- und Modetänze</li> </ul>	Volksmusikkreis-Kindertänze	Wir singen unsere Lieder-Tanzlieder
<b>Musik in Notenbildern festhalten</b>	<b>Grafische und traditionelle Notenschrift</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Noten- und Pausenwerte und Tonhöhen notieren</li> </ul>	Ganze, Halbe, Viertel und Achtel Zweier- und Dreier-Takt	<a href="http://www.notenmax.de">http://www.notenmax.de</a>
<b>Instrumente kennen und nach Familien ordnen</b>	<b>Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente</b>			
<b>Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und ihnen Musikstücke zuordnen</b>	<b>Komponisten und ihre Musikstücke</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– vom Hörbeispiel ausgehend verschiedene Instrumente und Komponisten kennen lernen</li> </ul>		Programmmusik